樹藝篇

草部第三

芝　蓂　朱草　萐莆　牧靡以上瑞草

蓍　蔚　芑　蕭　艾

茅　蕳　茝　杜若　藒車

薰草　江離　蘼蕪　卷施　薜荔

菖蒲　扶芳以上香草

芝

石芝一名石耳峭壁懸巖猿猱不可度処始生之採者縋引而上俗呼捨命菜得而服之輕身延年出陽崖者其色紫生陰谷者其色黑 九華志

太元內傳句曲山有神芝五種一曰龍仙芝二曰參成芝三曰燕胎芝四曰夜光洞草五曰白萪玉芝真誥良常山有熒火芝得食之心孔明可夜書又有九莖紫菌琅玕芝見茅山志 鎮江府志

芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無根而生故其字從之說文之字曰出也象艸枝莖益大有所之一者地也芝

生於土故宜從鳥言芝者多異說唯論衡云芝生於土〻氣和故芝草生最為簡要古以為香草大夫之摯芝蘭又曰与善人居如入芝蘭之室久而不聞其香則与之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故方術家有六芝之其五芝備五色五味分生五嶽惟紫芝最多昔四老人避秦入商洛山采芝食之作歌曰曄〻紫芝可以療飢是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘憂治病則大黃除實當歸止痛芝之品其略有六至葛稚川則云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各百許種則芝之類非特六矣孝經

援神契曰威喜辟兵威喜亦木芝之一也松柏之脂入地千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帯之辟兵又建木實生郁廣皮如纓蛇實如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝之最多爾陶隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如木檽者然古人言芝蓋只如此内則人君燕食所加庶羞有芝栭蔆椇之屬庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬芝之栭春夏生於木可用為菹其有白者不堪食賀氏云芝木椹獨别謂栭為軟棗則多一物不合鄭氏三十一物之數

然則檽軟椹類揔名芝矣莊子朝菌司馬亦云大芝也天陰生糞見日則死崔云糞上芝朝生暮死簡文云欻生之芝也是菌皆得芝名（尔雅翼）

芝氣化而生不易得者今深山處多有之亦菌類耳（九江府志）

陶隱居云按郡縣無高夏名恐是山名尔此六芝皆仙草之類俗所稀見族種甚多形色壞異並載芝草圖中今俗所用紫芝此是朽樹木株上所生狀如木檽（音軟）名為紫芝蓋止療痔而不宜以合諸補丸藥也凡得芝草便正尔食之無餘節度故皆不云服法也臣禹錫等謹按尔雅云菌芝之釋曰瑞草名也一歲三華一名菌二名芝論衡云芝

生於土土氣和故芝草三瑞命礼曰王者慈則芝草生是也抱朴子云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黄者如紫金而皆光明洞徹如堅氷也又云木芝者松柏脂淪地千歳化為茯苓万歳其上生小木狀似蓮花名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不焦帶之辟兵藥性論云紫芝使畏髮味甘平無毒主能保神益寿

青芝出泰山味酸平一名龍芝抱朴子云青芝如翠羽光明洞徹如堅氷 山東通志

良常山有熒火芝大如豆夜視有光得食一枚心中一孔明食七枚七孔明可夜書華陽洞亦有五種夜光芝包山

有白芝續博物志

芝曰菌其類有五色加以紫是為六芝青曰龍芝赤曰丹芝黄曰金芝白曰玉芝黑曰玄芝紫曰木芝瑞草也生則有雲氣及禽獸之異草木畧

按芝與菌蕈等皆不種而生菌蕈是土木氣所蒸而生芝是天地和氣所蒸而生故芝瑞草也世不常有烏宋紹興二十年芝草生於郡圃初生色如黄金旬日如凝脂又如渥丹復一變隱然如紫暈金太守陸渙名其亭曰五芝林叟軒為記興化府志

爾雅苬音囚芝註芝一歲三華瑞草疏瑞草名也一歲三華

一名茵一名芝論衡云芝生於土土氣和故芝草生瑞命

礼曰王者仁慈則芝草生是也

蓂

蓂莢一名曆莢聖王以是占日月之數 續博物志

朱草

朱草狀如小桑栽長三四尺枝葉皆丹汁如血朔望生落如蓂莢周而復始可以染絳成黻黼之章金銀投其汁可使成圜泥成水為金漿以投之為玉醴飲之令人長生抱朴子

屈佚

堯時有屈佚草生於庭佞人入朝則屈而指之一名指佞草博物志

蓮蔄

蓮蔄者其狀如蓬枝多葉少根如絲葉如扇不搖自動風生主庖厨清涼驅殺蚊蝇以助供㕘堯時生於庖厨為帝王去惡孫柔王乞白虎皆云太平時蓮生於庖厨中㷣一炬火變一鑊水終日不能熱倚一尺冰置之熱厨終夜不能寒（續博物志）

牧靡

牂靡縣因草得名生牧靡可以解毒鳥多誤食烏喙口中毒必急飛往牧靡山啄牧靡以解毒 續博物志

蓍

圣人幽贊於神明而生蓍〻草也初不待圣人而生盖通天之道窮物之理備物致用以為天下利故能擇物之神者用之傳稱莖短亀長按亀策傳江南長老云亀千歲乃游蓮葉之上蓍百莖共一根其所生獸無虎狼草無毒螫說者曰蓍百年則百莖矣盖亀歷年深故知來亦長蓍歷年近故知來亦短亀莖皆灵物用既相須故生亦相附傳又曰上有叢蓍下有神亀蓍生滿百莖者其下必有神亀守之其上常有青雲覆之蓍实服之亦聰慧先知

爾雅翼

蓍蒿属也从蓍草之寿者也六十曰耆卦之别六十有四

蓍數窮於此且蓍所指非極數也博物志曰以老故知吉凶生千葉三百莖同本其上常有黃雲覆之易以為數天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺亦有美惡如龜焉故周人簭人上春相簭也易曰蓍之德圓而神埤雅說文云蓍蒿屬也生千歲二百莖可以為卜白虎通云此天地之間壽考物也故問之

鬱

鬱〻金也其根芳香而色黄古者釀黑黍為酒所謂秬者以鬱草和之則酒色香而黄在器流動詩所謂黄流在中者也周礼有鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以実彞而陳之

鬱之為草若蘭十葉為貫百二十貫為築煮以合鬯所以灌也礼曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭隂達於淵泉灌以圭璋用玉器也一曰鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也按礼以鬯草生庭為瑞則鬱本遠方所貢理或然也說文云鬯以秬釀鬱艸芬芳

攸服以降神也本草云其香十二葉為百草之英二月三
月有華狀如紅藍四五月之間採華即香埤雅
圖經曰蓍實生少室山谷今蔡州上蔡縣白亀祠傍其生
如蒿作叢高五六尺一本一二十莖至多者三十五莖生
梗條直所以異於衆蒿也秋後有花出於枝端紅紫色形
如菊八月九月採其實日乾入藥今醫家亦稀用其莖為
筮以問鬼神知吉凶故聖人賛之謂之人物史記亀筴傳
曰亀千歲乃遊於蓮葉之上蓍百莖共一根又其所生獸
無虎狼蟲無毒螫徐廣注曰刘向云亀千嵗而灵蓍百年
而一本生百莖又褚先生之蓍生滿百莖者其下必有神

龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今世取蓍者不能中古法度不能得滿百莖丈長者取八十莖巳上蓍長八尺即難得也人民好用卦者取滿六十莖巳上長滿六尺者即可用矣今蔡州所上者皆不言好此然則顯其神物乎故不常有也

明堂所用蓍凡三十斤取之信州吏云實未嘗用用之毒能殺人蓋文具久矣癸辛雜識

蓍如蒿華如菊上蔡白龜祠旁一叢之幹二三十或四五十高五六尺褚先生云蓍滿百莖者其下有神龜守之其

上有青雲以覆之傳曰天下和平王道得書莖長丈叢滿
百草木畧

鬯

鬯草名先鄭小毛所謂鬯香草也築而煑之為鬯因謂之鬯傳曰鬯草生庭又曰德至於地則蓂莢起秬鬯出知鬯為草矣記曰鬱合鬯蕭合黍稷此明築煑停於祭前及灌然後合而成之周官所謂鬱人掌祼器和鬱鬯以實彝而陳之蓋秬者百穀之華鬯者百草之英故先王煑以合鬯傳曰築煑合而鬱之曰鬯蓋合而鬱之然後芬芳調鬯

蕭

蕭今人所謂荻蕭者是也或曰牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者數十可作燭有香氣故祭祀以脂爇之為香生民詩曰取蕭祭脂后稷之祭也 尔雅翼

蕭可以祭故其字从肅意象肅然故蕭一名荻尔雅曰蕭荻蕭似白蒿莖粗科生有香氣故祭祀以脂爇之詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰焫蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之間又曰洌彼下泉浸彼苞蕭氏者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯零露湑兮蕭微物也而其香能上達故以况四海之諸侯蕭今俗謂之牛尾蒿 埤雅

尒雅曰蕭荻註即蒿䟽李廵云荻一名蕭陸机曰今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之為香許慎以為艾蒿非也郊特牲云既奠然後爇蕭合馨香是也

茅

白花詩曰手如柔荑即此 八閩通志

孔子曰茅之為物薄而用可重也茅体柔而理柔又潔白故先王用之以藉亦以縮酒易曰藉用白茅無咎礼曰縮酌用茅明酌也茅明也故縮酌用茅謂之明酌易曰拔茅茹茅之為物拔其根而牽茹者君子以類出処之象管子曰農趋時就功首戴蒲茅身衣襏襫蒲茅簦笠也蓋尊者草服臺笠而卑者蒲茅詩曰晝尔于茅宵尔索綯列子曰因以為茅靡因以為波流茅靡一作弟靡弟讀如稊稊茅之始生也詩曰手如柔荑荑稊一也又曰自牧歸荑洵美

且異言衛君無牧之道夫人無蔑之德相經曰筋不束体血不華色手無春蔑之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下者也

埤雅

茅叢生如禾可為覆蓋詩云晝尔于茅是也芒似茅而大可索亦可為履 九江府志

包茅書包匭菁茅春秋齊桓公責楚貢包茅不入無以縮酒 一統志

左傳尔貢包茅不入包茅山在麻陽茅生脊孟康曰靈茅楊雄曰璚茅三脊也尔雅謂之藐廣雅謂之茈蒚本草云生楚地三月採陰乾猺人以社前者為佳名鴉啣草 丹鉛續錄

藐今紫草也按溪蛮叢笑京分二條上言茅下言紫草并菴去紫草二字卻合為一以藐茈盡為茅此大誤也予故办之於此信矣讀書之難也允立

圖經曰茅根生楚地山谷田野今処々有之春生苗布地如針俗間謂之茅針亦可噉甚益小兒夏生白花茸々然至秋而枯其根至潔白亦甚甘美六月採根用人取茅針挼以傅金瘡塞鼻洪止暴下血及溺血者殊效劉禹錫傳信方療癰腫有頭使必穴方取茅錐一莖正尓全煎十數沸服之立潰若兩莖即生兩孔或忻斷一枝為二亦生兩穴白茅花亦主金瘡止血又有菅亦茅類也陸機草木疏

云菅似茅而無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚
之尤善其未漚者名野菅詩所謂白茅菅兮是此也入藥
与茅等其屋苫茅經久者主碎吐血細剉三升酒浸煑服
一升良已

麻陽包茅山生脊茅孟康曰零茅楊雄曰璚茅皆三脊也
名三脊茅溪蠻叢笑

茅即今茅草也江淮間茅有三脊可以縮酒昔楚人貢於
周者其他茅用以蓋屋最耐雨香茅即今茅草而香者沈
存中云採而煑之以濯手終日有香今本地山上及涇江
玉屋覌皆有之 興化府志

茅根詩云菅茅春生芽布地如針俗呼茅針夏開白花茸

茸然根至潔白 毘陵志

茅叢生如禾而大可覆屋詩曰晝爾于茅是也 建昌府志

茅之根曰蕳根曰茹根曰地筋曰茀杜茅之類甚多惟白

茅擅名其苗初出地者曰茅鍼爾雅云蒤委葉詩以薅荼

蓼皆謂茅鍼也茅之花曰茅秀爾雅蔈荂荼是也茅之葉

如菅故亦名地菅詩云白茅菅兮又云露彼菅茅 草木畧

爾雅藗牡茅註白茅屬疏茅之不實者也一名藗一名牡

茅

毛詩鄭風出其東門有女如荼傳荼英荼也言皆喪服也

疏正義曰釋草有荼苦菜又有荼委葉即邶風誰謂荼苦即苦菜也周頌以薅荼蓼即委葉也鄭於地官掌荼注及既夕注与此箋皆云荼茅秀然則此言如荼乃是茅草秀出之穗非彼二種荼草也言荼英荼者六月云白旆英〻是白貌茅之秀者其穗也白言女皆喪服色如荼吳語吳王夫差陳兵以齊晉万人為方陣皆白常白旗素甲白羽之矰望之如荼韋昭註荼茅秀亦以白色為如荼与此傳意同

蕳

蕳毛氏曰蕳蘭也陸机曰其莖似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚盖今之蘭草都梁香也陸氏所説皆是惟引以觧左傳楚辞之蘭爲非矣蘭草大都似澤蘭其澤蘭葉尖微有毛不光潤方莖紫節八月花白人多種於庭池此蘭生澤畔葉光潤其陰小紫所以一名都梁者盛洪之荊州記曰都梁縣有山〻下有水清淺其中生蘭草因名都梁因山爲號其物可殺虫毒除不祥故鄭人方春之月於溱洧之上士女相与秉蕳而祓除因与淫泆韓

詩曰今三月桃花水下以招䰟續魄祓除氛穢又周礼女

巫歲時祓除舋浴鄭氏云今三月上巳水上之類舋浴以

香藥薰草沐浴然則用簡可知矣尔雅翼

白芷

楚辞以芳草比君子而言茝者最多盖茝今香白芷也一物而多名茝也芷也芳也葯也虈也說文曰楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝故離騷有辟芷有芳芷有白芷有白茝有芬香有葯有芳芷出近道下湿地處處有之可作面脂其葉名蒿麻音磿可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳古者婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑明不敢專尒爾雅翼

圖經曰白芷生河東川谷下澤今所在有之吳地尤多根長尺餘白色麄細不等枝幹去地五寸已上春生葉相對

婆娑紫色闊三指許花白微黄入伏後結子立秋後苗枯
二月八月採根暴乾以黄澤者為佳楚人謂之葯九歌云
辛荑楣芳葯房王逸注云葯白芷也
白芷一名葯世傳吳白芷以吳中所出者為貴吳郡志
白芷一名葯香草也春生多在下濕地葉紫花白微黄入
伏結子立秋苗枯采其根曝乾本草云出吳地者良故名
吳白芷姑蘇志
香草見於離騷經有一穗數花与蕙蓭小不同開亦先後
皆蘭屬也名芷溪蠻叢笑
白芷根長尺余白色葉相對婆娑紫色花黄白色一名芳

香

澤芬曰白芷曰白茝曰虈曰莞曰苻蘺楚人謂之葯其葉謂之蒚麻与蘭同德俱生下湿故蘭茝之香為騷人所諷詠

草木畧

徑山寺主圃僧行菜畦間為蛇傷足久之毒氣蔓延一脚皆爛號呼宛轉常住為招醫精費數百千不能愈有游僧見之曰吾能治此命汲淨水洗病脚腐膿敗肉悉去之易水數器瘡上白筋數見挹以軟帛鮮包取藥末均糝瘡中惡水泉涌良久乃止明日洗淨如初皆然但見水漸瘀肉漸生一月之後平復如旧主僧欲謝以錢物不受乃具食

請其方僧云和尚有命敢不從但此方来処絶妙不必廣傳香白芷為末入鴨觜膽礬麝香各少許臨期以意斟酌之僧去長老升座以此方徧告諸人（麗玄英談㪚）

杜若

杜若苗似山薑花黄赤子赤花大如棘子中似豆蔻有杜連白蓮白芩若芝之名亦一名杜衡九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女湘夫人云搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者二湘相贈同用杜若杜若之為物令人不忘搴采而贈之以明其不相忘爾雅翼

圖經曰杜若生武陵川澤及寃句今江湖多有之葉似薑花赤色根似高良薑而小辛味之如豆蔻二月八月採根暴乾用謹按此草一名杜衡而中品自有杜衡條杜衡爾雅所謂土鹵者也杜若廣雅所謂楚衡者也其類自别然

古人多相雜引用九歌云採芳洲兮杜若又離騷云雜杜蘅与芳芷王逸輩皆不分別但云香草也古方或用而今人罕使故亦少有識之者

唐正觀中勑下度支求杜若省郎以謝朓詩云芳洲採杜若乃責坊州貢之當時以為嗤笑至如唐故事中書省中植紫薇花何異坊州貢杜若然歷世循之不以為非至今舍人院紫微閣前植紫薇花用唐故事也 筆談

杜若曰杜蘅曰杜連曰白蓮曰白苓曰若芝曰楚衡根葉似山薑花似荳蔻騷人多取喻焉故楚詞云山中人兮芳杜若九歌云採芳洲兮杜若又離騷云雜杜蘅与芳芷唐

貞觀中勑下度支求杜若省郎以謝玄暉詩云芳洲採杜若乃責坊州貢之當時以為嗤笑草木畧

尒雅曰杜土鹵註杜衡也似葵而香蹏香草也一名杜一名土鹵本草唐本注云杜衡葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等山海經云天帝山有草其狀如葵其臭如蘪蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭是也

杜若即今之高良姜後人不識又別出高良姜條如赤箭再出天麻條天名精再出地菘條灯籠草再出苦耽條如此之類極多或因主療不同蓋古人所書主療皆多未尽

後人用久漸見其功主癥浸廣諸藥例皆如此豈獨杜若也後人又取高良姜中小者為杜若亞如用天麻蘆頭為赤箭也又有用北地山若為杜若者杜若古人以為香草北地山姜何嘗有香高良姜花或穗芳華可愛土人用益梅計淹以為葅南人亦謂之山姜花又曰豈蔻花本草圖經云杜若苗似山姜花黃赤子赤色大如棘子中以豆蔻出峽山嶺南此正是高良姜其子乃紅蔻也騷人比之蘭芷然藥品中名實錯乱者至多人〻自主一說亦莫能堅决不患多記以廣異同 續夢溪筆談

杜衡

西山経曰天帝之山有草焉狀如葵其臭如蘪蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭郭氏曰帶之令人便馬或曰馬得之而健走山海経雖載異物其実皆世所有今杜衡生山之陰水澤下湿地根葉都似細辛惟氣小異俗以其似馬蹄名曰馬蹄香能香人衣体道家服之九歌嵬章曰被石蘭兮帶杜衡杜衡之帶亦以其便馬不特香人衣体而已又杜若亦有杜衡之名草木所以难言者以其名実相乱毎〻如此杜衡或只名杜釈草一名土鹵又謂之杜衡葵今俗以及已代之及已獨茎〻端四葉〻間白花有毒而

無芳氣尔雅翼

荀子云蘭槐之根是為芷大戴礼蘭氏之根懐氏之苞漸之脩矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐又作懐本草云𦷪香即杜衡也又名衡徽香唐詩情人一去無窮已欲贈𦷪香恨不逢即此也冊鉛續録

圖經曰杜衡旧不著所出州土今江淮間皆有之苗葉都似細辛惟香氣小異而根亦麄黄白色葉似馬蹄故名馬蹄香三月三日採根熟洗暴乾謹按山海經云天帝之山有草狀如葵其臭如蘪蕪名曰杜蘅可以走馬食之已癭郭璞云帶之可以走馬或曰馬得之而健走尔雅謂之杜

又名土鹵然杜若亦名杜蘅或疑是杜若擬郭璞注云似葵而香故知是此杜蘅也今人用作浴湯及衣香甚佳

衍義曰杜蘅用根似細辛但根色白葉如馬蹄之下市者往々乱細辛須如此別之尔雅以謂似葵而香是也將杜蘅与細辛相對便見真偽況細辛惟出華州者良杜蘅其色黄白拳局而脆乾則作圖

杜蘅曰杜曰土鹵能香人衣体南人以乱細辛其葉似馬蹄故亦名馬蹄香尔雅云杜土鹵 草木畧

藒車藒音挈䒗音乞

尔雅曰藒車䒗輿註藒車香草見離騷疏香草也一名藒車一名䒗輿離騷畦留夷与藒車兮雜杜衡与芳芷是也

薰草

蘭蕙之名實已詳亦之諸家說蕙乃蕙草蓋即薰草今之零陵香南越名燕草者西山經曰浮山有草名曰薰訓草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘼蕪可以已厲蓋能去惡臭令身香故古之祓除以此草薰之因謂之薰草古稱薰蕕不同器而藏又曰一薰一蕕十年尚猶有臭以薰香而蕕臭慮為臭所奪故也未始以為蕙至王逸章句始云蕙薰也葉曰蕙根曰薰陳藏器亦云薰草一名蕙草薰草為蕙蓋始於此 尒雅翼

蕙草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如蘼蕪可以止癘出

南海 南方草木狀

零陵香俗謂之鈴〻香又謂之燕尾草八閩通志

蕙香草也或謂之薰凡氣薰則恵和暴則酷烈故於文恵草為蕙傳曰天子鬯諸侯薰大夫蘭芝士蕭庶人艾諸草類皆燒以降神尔盖非煮以和酒故傳雅曰天子祭以鬯諸侯以薰而漢之隱君子以為薰以香自燒膏以明自銷也香草之類大率多異名所謂蘭蓀〻今菖蒲是也蕙今零陵香是也茝今白芷是也芸今七里香是也藁類豌豆作小叢生其花極芬香秋則葉間微白如粉汙辟蠹殊驗埤雅

零陵香生湘源所生処香聞數十步一統志

圖經曰零陵香生零陵山谷今湖嶺永州皆有之多生下濕地葉如麻兩兩相對莖方氣如蘼蕪常以七月中旬開花至香古所謂薰草是也或云蕙草亦此也又云其莖葉謂之蕙其根謂之薰三月採脫節者良今嶺南収之皆作窟竈以火灰焙乾令黄色乃佳江淮間亦有土生者作香亦可用但不及湖嶺者芬薰耳古方但用薰草而不用零陵香今合香家及面膏澡豆諸法皆用之都下市肆貨之甚多

衍義曰零陵香至枯乾猶香入藥絶可用婦人浸油飾髮

香無以加此即蕙是也

零陵香本名蕙古之蘭蕙是又名薰左傳曰一薰一蕕十年尚猶有臭即此草也唐人謂之鈴〻香〻謂之鈴子香謂花倒懸枝間如小鈴也至今京師人買零陵香須擇有鈴子者鈴子乃其花也此本鄙語文士以湖南零陵郡遂附會名之後人又收入本草正经自有薰草條又名蕙草注釋甚明南方処〻有本草傳會其名亦出零陵郡非也

續夢溪筆談

蘼蕪

江離之草屈原幼時所先采盖自其初度則固已扈江離辟芷矣然顔監以諸家義説之亦不能了郭璞曰江離似水薺張勃云江離出臨海縣海水中正青似乱髮郭義恭曰江離赤葉莫知孰是吳都賦云江離之屬海苔之類亦生臨海水中正青似乱髮以類求之張勃之言似矣然物有名同而实異者楚辭之於江離畦而種之又云江離棄於窮巷則非水物其他解者多以本草蘼蕪一名江離為説然子虚賦稱芎藭昌蒲江離蘼蕪上林賦又云被以江離揉以蘼蕪又不應是一物予案博物志云芎藭苗曰江

離根曰蘼蕪本草亦云蘪蕪芎藭苗也芎藭有兩種一種似芹葉一種如蛇床香氣相似用亦不殊古今說者皆云蛇床亂蘪蕪陶隱居亦云蘪蕪葉似蛇床又蜀本云蛇床似小葉芎藭然則蘪蕪江離既皆芎藭之苗此小葉如蛇床者既名蘪蕪則大葉似芹者當名江離耳蘼蕪一名江離而子虛上林說異故推而别之爾雅翼

芎藭之苗葉為蘼蕪其葉蓋似蛇床而香故云蛇床亂蘼蕪郭璞贊曰蘪蕪善草亂之蛇床不隕其實自别以芳古人珍之魏文帝以蕙草為香燒之以薇蕪藏衣中少司命曰秋蘭兮蘪蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予

夫人兮自有美子蓀何以愁苦蘭有國香人服媚之古以為生子之祥而蘼蕪之根主婦人無子故少司命引之少司命主人子孫者也古詩云上山採蘼蕪下山逢故夫棄崔豹古今注牛亨問董仲舒曰將離相贈以芍藥者何荅曰芍藥一名可離故將别以贈之亦猶相招贈以文無文無一名當歸也文無蓋即蘼蕪以夫當歸故下山逢之尒如蒿砧刀頭之義也然今當歸自是一種非蘼蕪之類唐本注云當歸有二種一似大葉芎藭一似細葉芎藭惟莖葉卑下於芎藭也然則古亦以蘼蕪為當歸矣 尔雅翼

三月種川芎用鬆肥土種之以退牲水澆之則肥 神隱

芎藭蘪蕪也生山谷間八閩通志

尒雅曰蘄茝蘪蕪一名江離今似茶床而香葉如小姜狀蓋楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝汜論曰夫乱人者若芎藭之与藁本蛇床之与蘪蕪是也使人相去也若玉之与石也葵之与莧也則論人易矣埤雅

圖經曰芎藭生武功山谷斜谷西嶺蘼蕪芎藭苗也生雍州川澤及宽句今關陝蜀川江東山中多有之而以蜀川者为勝其苗四五月間生葉似芹胡荽蛇床輩作叢而莖細淮南子所謂夭乱人者若芎藭之与藁本蛇床之与蘪蕪是也其葉倍香或蒔於園庭則芬馨滿径江東蜀川人

採其葉作飲香云可以已泄瀉七八月開白花根堅瘦黄黑色三月四月採暴乾一云九月十月採為佳三月四月非時也閬中出者俗呼為京芎並通用惟貴形𩓐重实作雀腦狀者謂之雀腦芎此最有力也蘼蕪一名蘄

予一族子旧服芎藭鄭叔熊見之云芎藭不可久服多令人暴死後族子果無疾而卒又予姻家朝士張子通之妻因病腦服芎藭甚久亦一旦暴亡皆予目見者 沈括筆談

芎藭出茅山者謂之茅芎 鎮江府志

蘼蕪唐志曰香草也魏武帝以藏衣中見㢠𤕟内 金陵新志

九月種川芎取出芎頭擇其稭老而節密者横埋於肥土

中上用乾乱草覆之候来春苗出分培别地用鷄糞壅則盛 水雲錄

吳下園林所植芎藭猶冒川名人家採其葉烹茶香味溢于甌外按韓魏公詩蘼蕪嘉種列群芳禦濕前推藥品良時摘嫩苗烹賜茗更從雲脚發清香乃知川芎烹茶自宋已然矣 允望

芎苗芎藭苗也芎藭入藥以川中所産者為良故今方書皆謂之川芎其苗本草名蘼蕪川芎乃其根所結大塊本地生者根不結塊不堪入藥土人惟用其苗以點茶謂可以清頭目也 邵武府志

芎藭曰胡藭曰香果闗中者曰京芎藭蜀道者曰川芎其葉曰蘼蕪亦曰蘄茝故尓雅蘄茝蘼蕪亦曰江蘺以其芬香故多蒔於園庭苗似芹胡荽蛇床葉故淮南子云乱人者若芎藭之於藁本蛇床之与蘼蕪也 草木畧

尓雅蘄茝蘼蕪註香草葉小如萎狀淮南子云似蛇床山海經曰臭如蘼蕪疏芎藭苗也一名蘄茝一名蘪蕪本草一名薇蕪一名江離陶注云似蛇床而香郭云香草葉小如萎狀者言如萎蕤之狀也注淮南子云似蛇床者按淮南子氾論篇云夫物之相類者世主之所乱惑也嫌疑肖像者衆人所眩燿也故狠者類知而非知也愚者類君子

而非君子也戇惷者類勇而非勇也使人相去也若玉之与石也葵之与莧也則論人易矣夫乱人者若芎藭之与藁本蛇床之与蘼蕪者許慎云此四者藥草臭味之相似惟治病則不同力是也云山海经曰臭如蘼蕪者按西山经山有草曰薰草麻葉而方莖赤華而黑実臭如蘼蕪可以止癘又天帝山有草其狀如葵其臭如蘼蕪曰杜衡可以走馬食之已癭是也臭香也言其香氣如蘼蕪也

困学紀聞曰江離史記索隠引吳録曰臨海〻水中生正青似乱髮廣志曰謂赤葉紅花今芎藭苗曰江離

卷施

離騷經曰胡搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽王逸章句曰攬采也水中可居曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言已旦起升山采木蘭上事太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勑誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯以喻讒人雖欲困己己受天性終不可變易也按宿莽稱宿者蓋以終歲為名猶其稱宿麥宿草也然遇冬不枯在草木尚多有之釋草云卷施草拔心不死郭璞以為宿莽此則宿莽之堅貞異於庶草然後與木蘭去皮不死之說相為表裏璞又為贊曰卷施之草拔

心不死屈平嘉之諷咏以比取類雖迩與有遠旨南越志曰寧鄉草多卷施拔心不死江淮閒謂之宿莽爾雅翼

薜荔

薜荔白芷蘪蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五臭所校謂之土小華之山草多薜荔狀如烏韭而生於石上食之止心痛亦緣木生在屋曰昔邪在墻曰垣衣今薜荔葉厚實而圓多蔓好數岩石上若罔故云罔薜荔兮爲帷也或寅緣上木古木之上有絶大者開花結實其實上銳而下平外青而内瓤經霜則瓤紅而甘鳥烏所啄兒童亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅中饅頭也食之發瘴嶺外尤多州郡待客取以爲高飣或言嶺外郡刻木作饅頭狀言之過也雖云藤蔓枝葉勁厚如木之屬非復草

也離騷云貫薜荔之落蕊王逸章句曰薜荔香草緣木而生蕊實也累香草之實執持忠信貌也薜荔雖有實然所取芳者不於實又按說文蘂花須頭點也則蘂乃謂此逸之意以薜荔之花小葢不可貫故以為實要之詩騷當以意逆志但貫其鬚蕊以見其用心之精潔尔山鬼歌亦稱被薜荔兮帶女蘿逸云薜荔兔絲皆無根緣木而生山鬼亦奄忽無形故衣之以為飾古者喻物意深如此又九歌曰采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也至九章曰令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足此皆因其所宜而任之頤不為尔薜

芳芳草故楚辞特殷勤焉爾雅翼

薜荔蔓生木石垣墻間少陵詩所謂青緣薜荔多是也鳳尾生墻垣間其状類之毘陵志

菖蒲

菖蒲梅雨時種石上則𦥑而細用土則麄 便民圖纂

石菖蒲喜洗根頻洗則葉細而秀極怕烟人家多置之神佛供养緫被香烟遶者無不爛死 瑣碎録

石菖蒲須用石泉及天雨水不可用井水及河水如無油膩塵垢不必頻易夜移置露天旦日起見日収入可久也

或云須用缸貯雨水三五日一次用杓攪過別缸去其滓淨如是三五次其水清方可頻頻換浸井水山泉皆不如是也 同上

养蒲訣四冝云春初冝早除黄葉夏旦常冝滿灌漿秋季

更宜沾重露冬宜映日蔽風藏四畏云春末畏見催花雨
夏畏涼漿熱似湯秋畏水根生垢膩冬寒謹畏雪氷霜治
圃須知
立冬後十日藏立春先十日出隆冬時以鏤覆之二月初
出亦可不必拘此若天不極寒不必藏也換水不換水見
天不見日四月十四日七月十四日皆神仙生日剪五月
梅雨中亦可剪多剪則細凡菖蒲水畏猶飲之亦不宜以
油手拂之乞尘
菖蒲花候結子老收之至梅月用米飯同子嚼碎噴在大
炭上則自然生苗極細可愛然止是虎鬚耳昌化有此苗

諺云菖蒲鮮主人蔦菖蒲蔦主人鮮 毛皇

养菖蒲以積年溝渠死為末種之如欲石上生旹以羨泥和馬糞調和得中置潤処非久即生居家必用

西江天宝洞天洪崖丹井二処所生石菖蒲九節者種之一年至春剪洗一發愈剪愈細栽於石山亦可若種炭上炭必用有皮者佳置一盆於几上如夜間觀書則收烟而無害目之患若夜置於星月之下至旦取葉尖露珠以洗目大能明目久則可以白晝見星神隱

菖蒲昌陽两種物也陶隱居云生石磧上細者為菖蒲生

下湿地大根者爲昌陽不可服食而圣濟經乃曰昌蒲謂之昌陽以其得神而昌蓋取岐伯所謂得神者昌失神者亡然昌蒲昌陽豈同本也哉以今現之昌陽待泥土而生昌蒲一有泥滓則死矣其理甚明蓋經意之失當自韓退之進學解訾醫師以昌陽引年則退之亦以昌陽爲昌蒲矣東坡石菖蒲賛序亦有昌蒲昌陽之辨 能改齋

九節蒲叢生澗谷石上味香苦一寸九節者佳食之清心 雲岩志

菖蒲一名昌陽又名昌歜按本草味辛温無毒主開心孔明耳目温腸胃久服輕身益知不老其種不一、種大者

生水次下湿地其根盤屈有節狀如馬鞭不堪服食一種小者生石磧上葉如劍脊有一寸九節者入藥最妙武夷所產亦在水石間但一寸九節者亦罕見也刘李箕贊云茸其髮劍其脊露葉凝泉雲根絡石英〻塵俗之表濯〻手神之特稜〻林壑之秀戢〻澗溪之质兹盖飽九秋之煙霏擅千岩之叢碧者也武陵山志

九節菖蒲叢生溪谷間砂石上根一寸而九節方技家云東流石上生者佳天禧中郡守曾公表進尚方今亦有一寸十二節者有一寸二十四節者又不論九節也謝枋得歌曰一寸九節通仙灵張籍詩曰石上生菖蒲一寸十二

節仙人勸我食令我頭青面如雪九華山水極清故節愈

密盖密者勝也 九華志

石菖蒲生石磧上葉有脊如劍者為真其無脊者名溪蓀生下濕地大根者多昌陽入藥以生石上一寸九節者良今黃蘗山龍湫崖下瀑布飛濺処生者絕佳然非神全不為濺悖不能採也 八閩通志

菖蒲出茅山澤中一寸十二節本草別說云二浙人家以瓦石器種之旦暮易水則茂水濁及有泥滓則萎近方多稱用石菖蒲必此也又茅山燕洞有紫菖蒲見古今詩話

鎮江府志

荃昌蒲也或讀若孫音又一名蓀春秋運斗樞云玉衡星散為昌蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明昌蒲冠環孝經援神契曰昌蒲益聰生水中葉長數尺而上銳中有脊如劍其花九節者食之仙其本芳辛每以一握為限一握則四寸切之為菹謂之昌歜或謂之昌本以實朝事之豆文王好食之豆以昌本為首又可以餌魚故莊子稱荃者所以在魚楚辭香草皆喻群臣惟言蓀者喻君蓋蓀於藥性為君其曰數惟蓀之多怒兮曰蓀佯聾而不聞曰夫人自有兮美子蓀何以兮愁苦蓋蓀能輔性治氣逆則怒非所宜能益聰則聾非所應又治小兒溫瘧身積熱不解者可作

浴湯則其主人之美子宜也爾雅翼

菖蒲番禺東有澗〻中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留玉舄焉南方草木狀

菖蒲用鼠糞置根間則盛而蔥翠可愛然亦不宜太多說

虎鬚即小菖蒲狀如虎鬚故名九江府志

石菖蒲味辛苦氣温無毒開心竅明耳目近水有之惟廬山九節者佳同上

圖經曰菖蒲生上洛池澤及蜀郡嚴道今処〻有之而池州戎州者佳春生青葉長一二尺許其葉中心有脊狀如劍無花實五月十二日採根陰乾今以五月五日收之其

根盤屈有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍根節有密一寸九節者佳亦有一寸十二節者採之初虛軟暴乾方堅實折之中心色微赤嚼之辛香少滓人多植于乾燥砂石土中臘月移之尤易活其生蠻谷中者尤佳人家移種者亦堪用但乾後辛香堅入不及蠻人持來者此即醫方所用石菖蒲也又有水菖蒲生溪澗水澤中甚多葉亦相似但中心無脊採之乾後輕虛多滓殊不及石菖蒲不堪入藥用但可擣末油調塗疥瘙今藥肆所貨多以兩種相雜有難辨也

菖蒲採陰処者去皮淨濯為末以飯為圓 漳州府志

別說云謹按今陽羨山中生水石間者其葉逆水而生根
鬚畧無少泥土極緊極緊細一寸不啻九節入藥極佳今
二浙人家以瓦石器種之旦暮易水則茂水濁及有泥滓
則萎近方多稱用石菖蒲必此類也其池澤所生肥大節
陳麁慢恐不可入藥唯可作果盤盖氣味不烈而和淡尔
衍義曰菖蒲世又謂之蘭蓀生水次失水則枯根節密着
氣味足有人患遍身生熱毒瘡痛而不痒手足尤甚然至
頸而止粘着衣被曉夕不得睡痛不可任有下俚教以菖
蒲三斗剉日乾之搗羅為末布席上使病瘡人恣卧其間
仍以彼衣覆之既不粘着衣被又復得睡不五七日間其

瘡如失後自患此瘡亦如此用應手神驗其石菖蒲根絡
石而生昔節乃客入藥須此等
菖蒲 怪石奇峯以沙石器種之旦暮易水〻濁及有泥
滓則萎一寸九節者服之可以烏髭輕身延年夜燊灯間
置一兩盆可以收烟不薰人眼東坡詩云碧玉椀盛紅瑪
瑙膏盆水養石菖蒲曾茶山詩云窗明几淨室空虛盡道
幽人一事無莫道幽人無一事汲泉承露養菖蒲文石清
漪斯亦几案間良翫也 水雲録
格物論菖蒲一名昌歜生池沼間其根盤屈有節狀如馬
鞭一寸而九節者佳今一種根苗纖細人家以尾石器種

之旦夕易水則茂濁則萎此所謂石菖蒲也生下湿地大
根者乃昌陽也不可服退之謂昌陽引年誤以昌陽為菖
蒲耳詩李大全
叅寥石蒲頌云寒溪之濱沙石之竇産此灵苗蔚然而秀
有美君子採持而歸文石相并涵蓄清漪根盤九節霜雪
不槁置之幽窗永以為好 詩李大全
公至汀得服石菖蒲法武平縣官時為收採公言服之數
日已覺轉側甚輕信奇藥也余因曰本草載石菖蒲久服
身輕一名菖陽退之所謂此言因師以菖陽引年欲進其
豨苓以余觀之本草所謂輕身退之所謂引年迨今石菖

蒲其生石磧上祈寒盛暑凝之以層氷暴之以烈日衆卉枯瘁方且欝然叢茂是宜服之能輕身却老也若生下濕之地至暑則根虛至秋則葉萎与蒲柳同豈足比哉公領之孫公談圃

虎鬚蒲葉細而秀長狀如虎鬚人家盆池岩石上多種之俟其叢生剪平根以砂土壅之蒙以粗布使苗從布眼中出葉勻而齊好事者每爲之名眞虎鬚蒲石菖蒲深谷中有之亦有一寸而九節者但無服食之方耳雁山志

西樓有蒲瀨水叢生一幹葉如柳長不盈尋丈用以作箭不矯揉而堅左氏所謂董澤之蒲是也松漠紀聞

莆宋志釋莆云莆地多生莆故曰莆田後頻有水患故去水從甫今按莆与蒲古字通用三輔黃圖菖蒲百本楚辞天問莆雚是營皆单作莆况莆田未建縣之先陳寔應爲章昭達所敗逃至莆口當時已書作莆宋志附會岳志彭志皆因之誤矣本草謂莆味辛温無毒陶隱居謂服食宜生石磧上槪節而葉有劍脊者爲好其在下湿地大根者名昌陽只主風湿不堪服食又有一種小者生石者而葉無劍脊名溪蓀亦非真也興化府志

菖蒲越有一種葉有脊如劍謂之雁蕩蒲俗名虎鬚菖蒲生石上節殊密山陰縣志

蒲水草也似莞而匾有脊生水涯其根可緜為容煎新城
所産為盛建昌府志
昌陽曰堯韭菖蒲也草木畧
生陂湖間嫩者可食詩所謂維筍及蒲是也八閩通志

扶芳

扶芳初生纏繞他木葉圓而厚夏月取葉火炙香煑以為飲色碧綠而香隋人大業五年吳郡貢二百本入洛京植之西苑時尚食直長謝諷造食經具四時飲春有扶芳飲

吳郡志

草部第四

蘋　苹　藻　蓴　昆布

海帶以上水草　芭蕉　虎刺　天竺　珊瑚

虎耳　魚腥草　吉祥草　辟麝　蓬

惹　蕢　虞美人草　金線草　莫

翠雲

蘋

蘋味辛酸寒無毒主暴熱身痒下水氣勝酒長鬚髮止消渴下氣久服輕身季春始生可糝蒸為茹詩所謂采蘋采藻以供祭者是也昔楚昭王渡江獲蘋実如斗剖而食之甜如蜜即此但不可得也蘋有三種 食物本草

白蘋或曰此蘋開白花蓼開紅花故世称白蘋紅蓼今考本草収入水萍項下而別其体性與蘋為異蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫始生可糝蒸為茹楚王渡江得蘋実及周后妃采蘋以供祭祀皆此蘋也若浮萍則不可食亦不能結実大如斗也 興化府志

蘋葉圓闊寸許季春始生可糝蒸為茹八閩通志

苹蓱其大者蘋葉正四方中拆如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩曰沉者曰蘋浮者曰薸〻音瓢即小萍也蘋〻不沉但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍蔿陸璣曰可糝蒸為茹又苦酒淹以就酒采蘋之詩大夫妻所以承先祖供祭祀故采蘋於南澗之濱又採藻菜於行潦而烹之鄭箋曰烹蘋藻者於魚湆之中是鉶羹之芼古者婦人將嫁三月教以四德教成祭之牲用魚芼之以蘋藻水物与魚相宜如會膳食者魚則宜苽

皆水物所以明婦順也亦蘋之言賓藻之言澡柔順絜清取以為戒左傳曰苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公蘋之極大者則有实楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謠決之曰萍实也雖皆萍之類然实蘋矣非無根者所能生也又天問曰靡萍九衢言其枝葉分為衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大於蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而实蘋也故詳著之便

覽者無惑焉

昏義曰教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也蘋之言賓也藻之言澡也魚亦柔巽隱伏故此三者昏礼以成婦順韓詩曰沉者曰蘋浮者曰藻蓋藻蘋類也似槐葉而連生生道旁淺水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬薸亦呼紫薸故曰于以采藻于彼行潦而傳云藻聚藻也呂覽曰菜之美者崑崙之蘋高誘謂蘋大蘋水藻也按此蘋即所謂藻水深潔乃有故曰于以采蘋南澗之濱也淮南子曰容華生蔈蔈生萍藻生浮草謂是欤蓋非蒲藻之藻萍藻之藻浮蒲藻之藻沉草木疏以為葉似蓬蒿莖如釵

股而大謂之聚藻類矣按顏氏家訓云莙牛藻也即机所謂如蓬者也郭璞注三蒼亦云薀藻之類則明非薀藻薀藻一名聚藻薀聚也藻出乎水之上蘋出乎水之下 埤雅

藻有二種皆可食熟挼去腥氣米麵糝蒸為茹甚佳美飢年以充食一種海藻味苦鹹寒無毒主癭瘤氣頸下核破散結氣癰腫癥瘕堅氣腹中上下鳴下十二水腫療皮間積聚暴㿉留氣熱結利小便一名海帶 食物本草

苹

唐盧氏雜說云文宗問宰臣毛詩云呦呦鹿鳴食野之苹苹是何草時宰相李珏楊嗣復陳夷行相顧未对珏曰按尒雅苹是藾蕭上曰朕看毛詩疏苹葉圓而花白叢生野中似非藾蕭予以疏為非周萍氏掌水禁鄭氏曰以不沉溺取名月令季春萍始生淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地之性也故苹飄聚根反日暴則死矣苹之殖根以水為地也能改斋漫録

浮萍有大小二種亦謂之瓢八閩

萍水上小浮萍江東謂之薸韓詩說沉者曰蘋浮者曰薸

高誘曰蘋大萍水藻也字並同皆以漂蕩之漂音簞瓢之

瓢藻之字似藻說者遂以相紊蓋非其類也季春穀雨之

日萍始生號為一夕而七子無根但有小鬚垂水中而已

說文曰萍無根浮水而生楚辭曰竊傷兮浮萍兮無根然

淮南云萍植根於水木植根於地蓋萍以水為地垂根於

中則所垂者乃是根今或反根於上為日所暴即死是与

失土同也万畢術云老血變之謂聚血之精至黃泉上作

此物不為径流水上變之耳今有紫萍直如血色亦復可

怪周礼萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者夫萍水物

耳而名官以謹酒先儒以其不沉溺於酒如萍之浮然水

蓱之性勝酒水蓱雖非小蓱類亦蓱之揔名故以戒人幾
酒謹酒也小雅鹿鳴食野之苹毛氏以為此鄭氏以為非
野所生非鹿所食易之曰藾蕭然古人以水草之交為麋
則麋鹿亦食水草今鹿亦多就水旁食又人家养亦皆以
蓱食之何嫌於鹿不食乎下章食蒿自陸草尔尔雅翼
苹一名蓱無根而浮常与水平故曰苹也江東謂之薸言
無定性漂流随風而已周官蓱氏掌水禁鄭氏云以不沉
溺取名蓋使之幾酒禁酒也詩曰呦呦鹿鳴食野之苹月
令季春曰蓱始生旧說蓱善滋生一夜七子一日蓱浮於
流水則不生於止水則一夕生九子故謂之九子蓱也淮

南子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地之性也故萍飄聚根亥日暴則死矣萍之植根以水為地也世說揚花入水化為浮萍 埤雅

萍柳絮入水而生浮無定在 九江府志

圖經曰水萍生雷澤地澤今處處溪澗水中皆有之此是水中大萍葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名芣菜爾雅謂之苹其大者曰蘋是也周南詩云于以采蘋陸机云海中浮萍麄大者謂之蘋季春始生可糝蒸以為茹又可用苦酒淹以按酒三月採暴乾蘇恭云此有三種大者曰蘋中者荇菜即下鳧葵是也小者水上浮萍即溝渠間生

者是也高供奉採萍時日歌不在山不在岸採我之時七月半說甚癱風与緩風些小微風都不算豆淋酒内下三丸鉄幞頭上也出汗

浮萍考本草浮蘋江東人呼曰薸乃今塘溪澗中所生者葉浮泛水上無根蔕其生最易蕃 興化府志

萍尒雅云蓱注江東謂之薸其大曰蘋旧傳楊花入水經宿即為蓱或糁蒸為茹所謂萍范是也 毘陵志

藻生乎水中萍生乎水上萍之名類亦多易相紊也尒雅云苹萍其大者蘋又云苹藾蕭足以惑人蓱者水中浮萍也江東謂之薸是也蘋水菜也葉似車前詩所謂于以采

蘋是也苹蔞蒿也即藾蕭詩所謂呦呦鹿鳴食野之苹是也按蓱亦曰水花亦曰水白 草木畧

尔雅曰苹蓱註水中浮蓱江東謂之薸其大者蘋注詩曰于以采蘋舍人曰蓱蓱一名蓱大者爲蘋陸机詩義疏云今水上浮蓱是也其粗大者謂之蘋小者曰蓱季春始生可糝蒸爲茹又可以苦酒淹以就酒

藻

聚藻也生水底莖如釵股葉如蓬蒿又一種葉似雞蘇莖大如筯長四五尺皆可糝蒸為茹八閩通志

藻水草也生水底横陳於水若自澡濯然若流水之中隨波衍漾莖葉條暢左為可喜故采藻於行潦也有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻横被水下有自然之文故古者衆服有藻火之屬又畫於棁以為飾亦以厭火今梟鴈屬亦樂於藻故曰梟梟藻棲辭曰梟梟雁皆唼夫梁藻是也尒雅翼

藻水草之有文者出乎水下而不能出水之上其字从澡

言自絜如藻也書曰藻火粉米藻取其清火取其明也孔
子曰管仲鏤簋而朱紘山節而藻棁賢大夫也而难為上
也藻非特為取其文亦以禳火詩曰魚在〻藻有頒其首
王在〻鎬豈樂飲酒魚在〻藻有莘其尾王在〻鎬飲酒
樂豈蓋魚性食藻王者德至淵泉則藻茂而魚肥故以頒
首莘尾為得其性 埤雅
藻尔雅云藫石衣注水苔 毘陵志
海藻類紫荬而麄悪曰落首曰藫曰石衣曰海蘿尔雅云
藫石衣郭氏石髮也又云蕁潜藻郭氏云如乱髮無别致
誤後人引擬且藫与蕁藻与藻皆無異義何得為二物海

藻形如弊衣石髮形如乱髮自是二物凡此之類易得渾殽又有石帆之於水松亦能相乱陶弘景云石帆如柏療石淋水松如松療溪毒吳都賦所謂石帆水松是也又有海帶似帶昆布似布尔雅云綸似綸組似組東海有之綸即鹿角菜組即海中苔草木畧

尔雅曰莙牛藻注藻葉大江東呼為馬藻䟽莙一名牛藻藻之葉大者也詩召南云于以采藻左傳云蘋蘩薀藻之菜以此草好聚生故言薀藻薀訓聚也毛傳云藻聚藻也陸机云藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻

此二藻皆可食煑熟挼去腥氣米麪糝蒸為茹嘉美楊州
飢荒可以當穀食也

藫海　草也一名海蘿如乱髮生海中按陶隱居稱海藻生海島山黑色如乱髮而大少許葉大都似藻葉陳藏器則有馬尾藻大葉藻二種之亦馬尾藻生浅水如短馬尾細黑色大葉藻生深海中及新羅葉如水藻而大尔雅云綸似綸組似組正謂二藻也夫綸組東海有之盖綸乃有秩嗇夫所帯糾青絲綸楊子所謂五兩之綸半通之銅者也組綬也海中草生采理有象之者因以名云然則馬尾藻為綸大葉藻為組矣馬尾藻細黑色与陶郭所謂乱髪者相符然呉都賦叙水草有江蘺海苔綸組紫

菜石帆水松之属其類甚多江蘺似乱髮海苔亦云狀如乱髮則水草之似髮者蓋已多此既以海藻為名當如常藻而稍異大葉藻其是欤海人取大葉藻正月深海底以繩繫腰沒水下刈得旋繫繩上五月以後常有大魚傷人不可取也然本草称海藻一名藫而釋草藫石衣薚海藻相異既云主結氣癭瘤則又是大葉藻云一名藫者非也
尔雅翼

海藻本草云出東海池澤味苦鹹寒無毒圖經曰根着水底石上黑色如乱髮而粗大葉類水藻而大海人以繩繫腰没水下得之 山東通志

尒雅云薚海藻如水藻而大似髮黑色生深海中陳藏器本草以為爾雅所謂綸似綸組似組東海有之正謂二藻也善療瘤癭夫頸處險而癭今汝洛間多鳥而淅右閩廣山嶺重複阻人鮮病之者按本草海藻昆布青苔紫菜皆療瘤癭結氣被海之邦食此故能療之也　埤雅

圖经曰海藻生東海池泽今出登莱諸州海中凡水中皆有藻周南詩云于以採藻于沼于沚是也陸机云藻水草生水底有二種一種葉如雞蘇莖如筯長四五尺一種莖如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚為發声也二藻皆可食熟挼其腥氣米麪糝蒸為茹甚佳美荆楊人

飢荒以當穀食今謂海藻乃是海中所生根著水底石上黑色如乱髮而麄大少許葉類水藻而大謂之大葉藻本经云主癭瘤是也海人以绳繫腰沒水下則得之旋繫繩上又有一種馬尾藻生浅水中狀如短馬尾細黑色此主水癃下水用之陶隱居云尔雅所謂綸似綸組似組東海有之今青苔紫菜皆似綸昆布亦似組恐即是此也而陳藏器乃謂綸組正謂此一藻也謹按本经海藻一名藫而尔雅謂藫為石衣又謂蕁徒南切名海藻与藥同是海藻自有此二名而注釋皆為藥草謂綸組乃别草若然陶隱所云似近之藏器之說亦未可的據又注釋以石衣為水

若一名石髮石髮即陟釐也色類似苔而麄澁為異又云藫葉似韭音薤而大生海底且陟釐下自有條味性功用与海藻全别又生江南池澤乃是水中青苔古人用以為紙亦青黄色今注以為石髮是也然藫与藻皆是海藻之名石髮别是一類無疑也昆布今亦出登萊諸州功用乃与海藻相近也陶又云凡海中菜皆療癭瘤結氣青苔紫菜輩亦然又有石帆水松刘渊林注云石帆生海与石上草類也無葉高尺許其葉離樓相貫連死則浮水中人於海边得之稀有見其生者水松藥草生水中出南海交阯是也紫菜附石生海上正青取乾之則紫色南海有之東

海又有一種海帶似海藻而麁且長登州人取乾之柔韌可以繫束物醫家用下水速於海藻昆布之類石髮今人亦乾作菜以薑醋噉之尤美青苔可以作脯食之皆利人苔之類又有井中苔生廢井中并井藍皆主熱毒又上有垣衣條云生古垣墻陰蘇恭云即古墻北陰青衣也生石上者名昔邪屋上生者名屋遊大抵主療略同陸龜蒙苔賦云高有瓦松卑有澤葵散巖竇者曰石髮補空田者曰垣衣在屋曰昔邪在藥曰陟釐是也瓦松生古瓦屋上若松子作層澤葵鳧葵也雖曰異類而皆感瓦石而生故陸推類而云耳今人罕復用之故但附見於此瓦松即下條

作葉何草也廣志謂之蘭香段成式云或言楷木上多松栽土木氣洩則生兎松然亦不必尔

尔雅曰蕁海藻註藥草也一名海蘿如乱髮生海中本草云疏蕁又名海藻按本草一名落首一名藫陶注云生海島上黒色如乱髮而大少許葉大都似藻葉

昆布

昆布出登州味醎寒無毒葉如手大如薄葦紫色山東通志

海帶

海帶出登州圖經云似海藻而粗且長登人取乾之柔韌可以條束物醫家用之下水速於海藻昆布之類山東通志

海帶催生治婦人及療風亦可作下水藥出東海水中石上比海藻更粗柔韌而長今登州人乾之以苴束器物本草

虎耳

虎耳葉如錢而大叢生於石 九江府志

虎耳人多栽石上以為玩 八閩通志

虎耳即今人所謂金絲荷葉也三四月間開細白花葉如

虎耳故名小兒害耳病者研取汁摘少許入耳中即愈 楊州馬應房說

虎刺

虎刺如枸橘最难長冝種陰湿之地春初分栽四月開白花四出紅白相間甚可愛至冬結紅子如丹砂虎丘花園子植之盆盎以售好事者然亦易槁以其速於求售也有二種葉細者佳名言

天竹

天竹形類竹而柔脆如薔薇四月中開細白花至秋結子色紅人家植之墻隅以為玩有長至丈餘者然亦不易浮也性喜陰地秋後可分栽 乞台

天竹實幹數枝葉於頂雪中結紅實 齊雲山志

天竺今稱天竹莖如牡丹而叢生花開如粟紅子成穗甚紅美 太倉州志

天竺花如粟而成穗結子甚紅深冬可玩 毘陵志

珊瑚

珊瑚葉如山茶而小又有桃葉珊瑚亦名樹珊瑚夏開白花秋結紅子如山珊瑚纍纍可愛今人多栽小盆以供玩三月中可分栽别有一種蔓生名雪裏珊瑚名雪裏珊瑚蔓生莖有毛秋結子經霜紅如珊瑚太倉州志

芸草

芸草古人用以藏書曰芸香是也置書帙中即無蠹置席下即去蚤虱葉類豌豆作小叢秋間則葉上微白如粉汙南人謂之七里香大率香草花过即無香縱葉有香亦須采掇嗅之方覺此草遠在數十步外已聞香自春至秋不歇絕可翫也 邵氏聞見後録

按翠芸草無香而此云云疑另有芸草也

仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似邪蒿而香可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉類春檉是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳

香秋後葉閒微白如粉汗南人採寘席下能去蚤虱今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生淮南說芸可以死而復生此則歸根復命取之於芸雖卷施拔心不死蓋不足貴也江茄爲生菜甚香古者秘閣藏書置芸以辟蠧故號芸閣爾雅翼

古人藏書辟蠧用芸芸香草也今人謂之七里香者是也葉類豌豆作小叢生其葉極芬香秋間葉間微白如粉汙辟蠧殊驗南人採置席下能去蚤虱予判昭文館時曾得數株於潞公家移植秘閣後今不復有存者香草之類大率多異名所謂蘭蓀蓀即今菖蒲是也蕙今零陵香是也

菹今白芷是也 筆談

倉頡解詁云芸蒿似邪蒿可食魚豢典略云芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺 續博物志

採芸香葉置席下能去蚤虱子 同上

翠雲草生陰濕處䔥砌如連錢青翠可愛 太倉州志

按翠雲草以其葉青翠似雲故名喜陰畏日止可供翫而無香非芸草也芸草吳地必有名芸

牛芸草

尒雅權黄華註今謂牛芸草為黄華〻黄葉似㪅蓿疏權一名黄華說文亦云芸草也似首蓿淮南子說芸草可以死復生月令注云芸香草也雜礼圖曰芸蒿也葉似邪蒿香美可食然則牛芸者亦芸類也郭以時驗而言之故云今謂牛芸草為黄華也

麋舌草

尒雅曰䔿麋舌註今麋舌草春生葉有似於舌疏䔿草春生葉似麋舌故䔿一名麋舌

魚腥草

魚腥草本草圖經不之載古人用以療痔疾殊驗其狀三角一邊青一邊紅山中多有之然其葉若荇菜多生於佛殿陰処以指撚之其臭与魚腥相似故多患者取一握煎湯薰洗仍以生草浥其痔不日而愈瑣碎録

魚腥草喜生陰湿地痔疾用之煎湯薰洗四月中開細白花今人家多栽牡丹根旁云可去虫以其如魚腥故也維岳云即古蕺草按本草自有蕺此又何也

金佛

金佛依稀夏菊山人多采之謂療瘵

吉祥草

吉祥草蒼翠如建蘭而無花不藉土而自活涉冬不枯杭人多植瓷盎置几案間王元章詩云得名良不悪瀟洒在山房生意無休息存心固久長風霜徒自老蜂蝶為誰忙歲晚何人問山空暮雨荒西湖遊覽志

吉祥葉如萱而小四時葱翠不凋八閩通志

吉祥草葉似萱而短細冬夏常清本草云生西國胡人將来太倉州志

吉祥草生泉石中馮志謂葉如鹿葱而小然此草微有莖葉皆附莖而生非如鹿葱葉出於地也考本草亦有此名

謂其味甘温無毒主明目強記補心力生西國胡人將來

第未知是此草否郡中士大夫家或取栽盆石上以供清

玩邵武府志

辟䨠草　一枝箭

温茶即辟䨠草酒煎服治毒瘡其功与一枝箭等未知果

否一枝箭出貴州同五味子根金銀藤共煎能愈毒瘡蔽

園雜記

予頃在吳城有人説種牡丹須辟䨠草則根無蛀虫意即

此草也未知是否

相思子

相思子有蔓生者与龍腦相宜能令香不耗北户録

佛甲出福州

多附石向陽而生似馬齒莧纖小而長同上

仙人掌出福州

多貼石壁上生如人掌故名治腸痔瀉血同上

蛇麻出吳化

葉如青麻藤蔓生於籬落間土人採為麯用八閩通志

鼠網出吳化

山谷謂之幽澗蘭佛書曰燮率香同上

山孽 出吳化

宋志云桑紉宜為繩彭志云葉小成簇身赤色一名赤皮藤又有家孽葉大而長開紅花作穗俗呼草豆蔻其葉有香氣俗以蒸米粿 吳化府志

候潮 出吳化

葉間有莢如榆莢潮至則開退則合 同上 吳化府志

綬草

爾雅曰虉音逆綬註小草有雜色似綬䟽虉者雜色如綬文之草毛詩陳風云卭有旨虉陸机䟽云虉五色作綬故曰綬草是也

蓬

古人多用轉蓬竟不知為何物外祖林公使遼蓬花枝葉相屬團圓在地遇風即轉問之云轉蓬也 步里客談

尔雅曰齧凋蓬薦黍蓬䟽曰此别蓬種類也說文云蓬蒿也草之不理者也種類不一故有齧凋蓬薦黍蓬詩彼茁者蓬月令云藜莠蓬蒿並興是也

釋草云齧彫蓬薦黍蓬詩曰首如飛蓬〻蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣是以君子務本騶虞一章曰彼茁者葭二章曰彼茁者蓬葭澤草

也蓬陸草也言庶類蕃殖莊子曰夫子猶有蓬之心也夫蓬善轉旋非直達者商子曰飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也蓋蓬有利轉之象故古者觀浮木而知為舟觀轉蓬而知為車然雖轉徙無常其相遇往往而有故制字从蓬東觀漢記曰票騎蓬轉 埤雅

斷腸草

此草藤生葉似扶留而小最毒鄉人有所忿賴輒服此急用綠豆漿地黃漿茸草湯大糞攪水皆可解漳人呼為鈎吻按鈎吻類黃精與此草形色不同不可誤認也 漳州府志

長生草

長生草宋志云枝差無根而生 興化府志

蕢

蕢生有三稜角尒雅謂之蒮江生者爲淡蕢近海者爲醎蕢土人採以捆屨織席亦可爲纜 八閩通志

蕢按宋志生有三稜尒雅謂之望又曰芒閩中記云生海邊越人採以爲席今考尒雅蕢赤莧也望一名蘋車芑作芒志一名杜栄二者皆可以爲繩獨有笠音杜別名夫王蹏

謂生海邉越人採以為席則是芒者芏之訛也然亦未嘗

說有三稜其實與蕇無干彭志不察遂以今所謂醎草當

之俱誤矣興化府志

尒雅芏夫王註芏草生海邉似莞藺今南越人采以為席

疏芏草一名夫王

罡草

罡草陝西牛首山出赤莖其葉如蔡其秀如禾服之使人

不憂一統志

長楚

尓雅曰長楚銚芅今羊桃也白華子如小麥其葉与実皆似桃故有桃之號詩曰隰有萇楚猗儺其枝一曰有兩羊桃一種花実皆連理故詩以刺淫泆 埤雅

金線草 即今人所謂重楊柳

出寧波 四明郡志

金線草一名蟹殼草葉圓如蠏殼蔓生節間有紅線長尺許或生岩石上与井池邊性亦寒凉治湯火瘡用 雁山志

重楊柳草類莖紅葉　其長不盈尺重陽前吐枝生紅花附其枝上花甚細人家於重九餉糕取其花枝挿之一呼金線柳先生

茵草　老鴉青　馬蹄香　風草

鴣青　鞭青　槌草　挺秀草

觀音草　虎耳草　龍牙草　龍牙又名長生草建昌府志

狗尾草

以上各縣俱產見建寧府志

尒雅緜馬羊齒註草細葉〻羅生而毛有似羊齒今江東呼為雁齒以此草似羊齒而毛故繅者用之以取繭緒也

知風草

知風草叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節則一風無節則無風一統志瓊州雷州

鳳尾草　鴨嘴出萬州　長命

鷄骨　紫背　羊蹄

五更　斷腸食之則死　龍牙

接骨　金綿出萬州　錢黃草見廣州

馬蹄　龍鬚

牛筋出萬州　蜈蚣

以上俱見瓊州府志　雷州志有葴草

不死草

不死草郎產荁草高一二尺狀如茅食之令人多壽俗呼為不死草夏月置於盤筵中蚊蠅不近物亦不速腐一統志柳州

龍膽草五月採之為酒藥一統志楚雄

厄矢实

厄矢实類野蒿实甚香可辟蠹一統志撒馬兒罕

甘露

甘露小草叢生葉細如藍秋露凝其上味如蜜可熬為餳夷呼為達郎古膏盖甘露也一統志撒馬兒罕

莣

莣尔雅云莣杜荣郭璞註云今芒草似茅皮可以為繩索履屩宋志誤謂土人采以為箒今按採以為帚者亦謂之芒是菅茅花耳非此莣也 興化府志

莃草一名芒草木若石南而葉希無花实尔雅云莃春草 毘陵志

芒似茅而大可緺亦可履也 建昌府志

芒似茅可為繩索履屨亦可為帚 八閩通志

尔雅曰莣杜荣註今芒草似茅皮可以為繩索履屩也䟽芒草一名杜荣屩草履也